

Museo della Comunicazione e del Multimediale G. Pelagalli

Mille voci...mille suoni - Patrimonio UNESCO della Cultura

Bologna - Italy



Museo della Comunicazione G. PELAGALLI



Bologna - Italy

250 ANNI DI STORIA
DELLA COMUNICAZIONE
RADIO-VIDEO-AUDIO-
BIT-MUSICALE
2000 PEZZI ESPOSTI
12 SETTORI MUSEALI



www.museopelagalli.com



Patrocinio - Adesione - Collaborazione alle Attività Museali:



Contributo:



“Una storia vera”



... incominciò così!



...quasi una fiaba...”



Salone d'ingresso del Museo G. Pelagalli · Bologna · Italy



Edison...Pathè ... cilindri di cera ... dischi ... parata di trombe centenarie (particolare)



Sala Marconi (particolare)



Ma che cosa c'è mai di così interessante da vedere in questo Museo bolognese

“Patrimonio UNESCO della Cultura”?

Ammira le foto pubblicate su questa brochure, leggi le note informative e siamo quasi certi che nascerà in te il desiderio di venire a Bologna per visitare il “Museo della Comunicazione e del Multimediale G. Pelagalli” Mille voci...mille suoni, un Museo unico, una sorta di “Villaggio globale della moderna Comunicazione”. Un Museo che ogni anno scolastico (fin dal 1989) è gioiosamente “preso d’assalto” e visitato da migliaia di studenti e da altrettanti gruppi di adulti e turisti!



**UN MUSEO...TUTTO DA VEDERE... TUTTO DA SCOPRIRE...
TUTTO DA ASCOLTARE... UN MUSEO VIVO E PULSANTE!**



Musica... canzoni ... juke boxes ... 11 mila titoli pronti per essere gettonati e ascoltati! (particolare)



Organi, organetti, carillon, pianole, orchestrion... la fantastica musica meccanica del '700-'800! (particolare)



Disco di Nipkow, radiovisore di Baird, TV bianco e nero, televisione a colori, TV digitale... 100 anni di trasmissioni! (particolare)

Dodici sono i settori museali allestiti all'interno di questa Realtà Museale con oltre **2000 pezzi** esposti, originali e restaurati, che "raccontano" le origini e la evoluzione degli strumenti della moderna comunicazione: 250 anni di storie affascinanti arricchite da una corposa Biblioteca e da Videoteca Audioteca Cineteca. Un Museo dinamico, interattivo e flessibile.

Migliaia di studenti e turisti affollano il Museo ad ogni anno per partecipare alle interessantissime visite, sempre guidate da docenti o guide esperte. Per tutti il piacere, la sorpresa di scoprire le origini, lo sviluppo, il funzionamento della radio, della televisione, del cinema, del disco fonografico, delle macchine musicali meccaniche del '700 e dell'800, del computer, del multimediale, del telefono, della registrazione del suono e della voce... ammirazione, stupore poi nell'ascoltare e nel vedere in funzione numerosi strumenti d'epoca esposti.

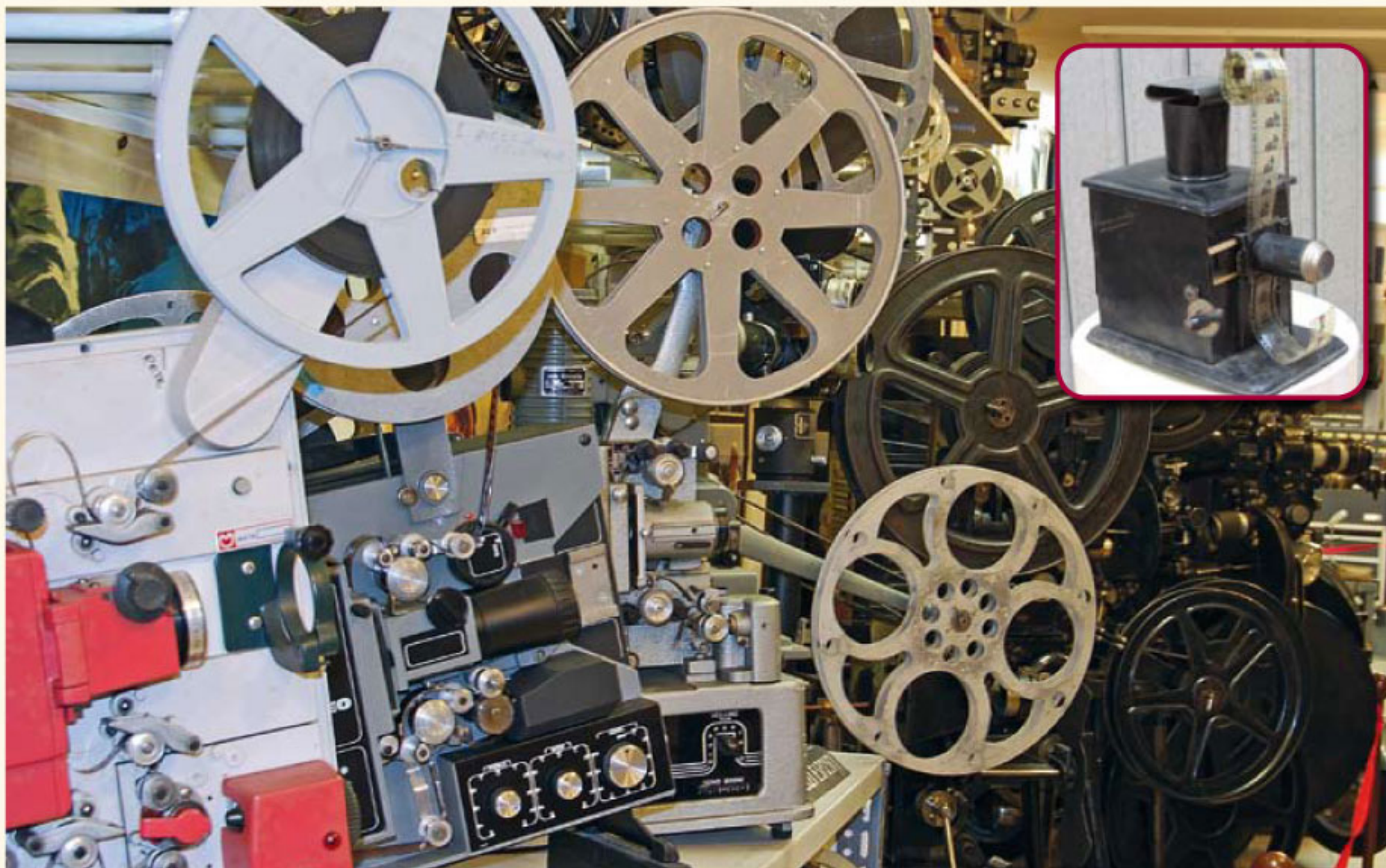
Gradita sorpresa per i visitatori quando si trovano nell'area dedicata alla Storia della Musica e del-

la Lirica: possono scegliere tra ben 11.633 titoli di musiche, canzoni e di brani operistici di tutti i tempi e ascoltare i cantanti preferiti mettendo in funzione coloratissimi e bellissimi Juke Boxes. Sovente gli stessi ospiti chiedono di ritornare in visita per selezionare e "gettonare" la loro musica preferita.

Nelle due sale appositamente allestite, sono anche ben rappresentati Guglielmo Marconi e i Fratelli Ducati: decine e decine di pezzi rari ed originali "firmati" Marconi e Ducati sono in mostra per ricordare e documentare la genialità e la imprenditorialità di questi Personaggi che hanno dato lustro a Bologna e all'Italia nel mondo.

Grande apprezzamento, soprattutto da parte di insegnanti e studenti, anche per il settore dedicato agli esperimenti scientifici interattivi di elettrostatica, elettrodinamica, video, audio, ricetrasmisione marconiana delle onde radio, cinematografia; supportati da interessantissimi DVD didattici prodotti nel laboratorio multimediale del Museo.

Per prenotazioni visite - vedi pagg. 10-11.



Lanterne magiche, la fotografia animata dei fratelli Lumière, il cinema ... una pellicola con 150 anni di storia!
(particolare)



Pallottoliere, regolo, calcolatrici meccaniche, calcolatori a valvole, Commodore 64, Apple, Steve Jobs, Bill Gates ... la storia del computer!
(particolare)



Microfono di Hughes ... capsule del Meucci ... il telefono ... il cellulare! (particolare)



Audio video in onda (particolare)



**S.S.R. Società Scientifica Radio (1924) ... poi Ducati ... il genio dei tre fratelli Adriano, Bruno e Marcello.
(particolare)**

Per gli **STUDENTI** la visita inizia nella "grande aula" con il "LABORATORIO" ...



... poi si parte per il fantastico viaggio ...

... per incontrare la radio di MARCONI, la fonografia di EDISON, il cinema dei Fratelli LUMIÈRE, il telefono di MEUCCI, il computer di STEVE JOBS, la televisione di BAIRD, la musica e altro ancora ...

Tutti in cammino per... ascoltare, domandare interagire con la "guida" ... imparare senza... annoiarsi!!!



L'Autorità Scolastica apprezza e concede da sempre il Suo Patrocinio all'attività didattica/culturale che il Museo Pelagalli di Bologna offre al "mondo della scuola". Il Dott. Paolo Marcheselli (a ds. nella foto) già Dirigente Scolastico provinciale e regionale, sovente durante l'anno scolastico sovrintende e partecipa personalmente alle visite guidate, e questo è per tutti una garanzia e un grande onore!



La visita al Museo è per gruppi di adulti o/e per scolaresche di ogni ordine e grado ed è sempre guidata (dalla 3^a classe elementare). Essa ha una durata di circa 120/150 minuti.

Regole per le visite: gruppi di minimo 15 persone e massimo 40/45 persone alla volta; per numeri superiori accordarsi con la segreteria. **Il visitatore singolo o il piccolissimo gruppo vengono aggregati a gruppi già prenotati.**

Le visite vanno sempre prenotate. Segreteria prenotazioni

Tel. e Fax: 051 6491008 - Mobile: 338 8609111
info@museopelagalli.com www.museopelagalli.com

Museo della Comunicazione e del Multimediale G. Pelagalli
Esposizione: Via Col di Lana 7/N · 40131 Bologna
IBAN: IT 79 P 05387 02400 000001032021
Associazione Museo Mille voci mille suoni



Scarica da internet questi due documenti: informazioni utili, costi e modalità per programmare al meglio la visita guidata al Museo Pelagalli. www.museopelagalli.com

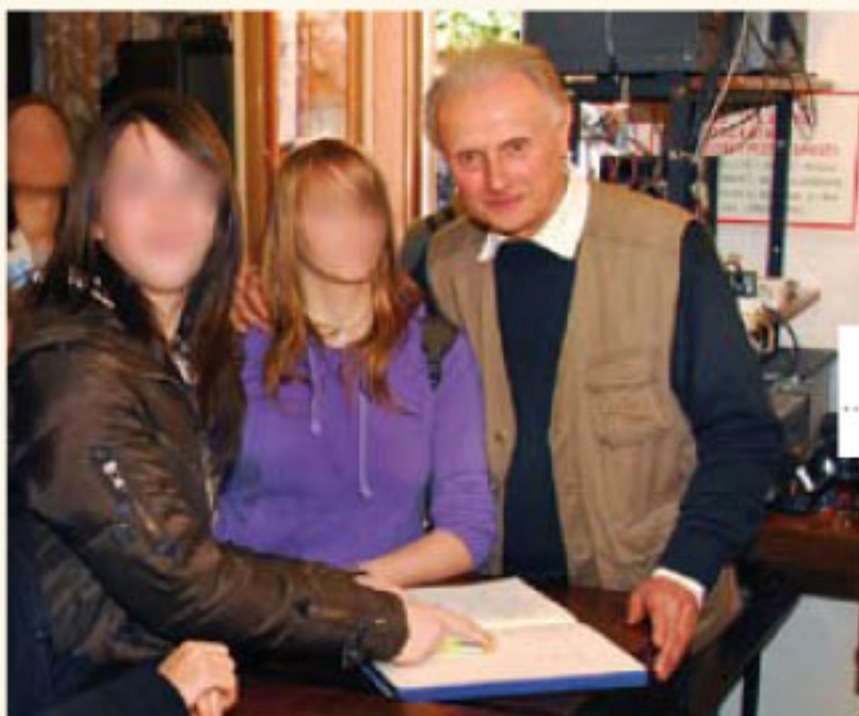
Per gli **ADULTI** la visita inizia nel **“grande salotto”**...

con la presentazione dei 12 settori espositivi di questa realtà museale bolognese Patrimonio UNESCO della Cultura e unica nel suo genere. Ciò suscita sempre nei presenti curiosità e interesse...



... poi, anche per loro, inizia il grande viaggio alla **“scoperta”** delle meraviglie del Museo! ...

... Al termine della visita, un sorriso, una stretta di mano, una foto ricordo, una **“dedica”** sul registro ospiti...



Felice di essere tornato nel magnifico museo di Gianni Pelagalli con i miei amici Australiani. Rinzopio di cuore per aver ammirato gli ultimi apparecchi originali creati da mio padre Guglielmo Marconi
Elettra Marconi

QUESTO MUSEO MI HA LETTERALMENTE STREGATO!

La mia 3° visita dimostra il profondo valore di questo luogo: ogni visita è sempre più emozionante, felice, divertente, questo è un luogo con cui di valori che ogni volta il cuore batte più forte, compiaciuto

divertente affascinante e molto bello

¡BRAVO! I enjoyed it All! Thanks

... impressionato aver voglia di studiare cose che mai avrei immaginato di imparare...

NON CREDEVO DI POTER ESSERE RAPITO DALLA FISICA.
PECCATO ESSERE RIMASTI COSI' POCO. GRAZIE! (... quasi 3 ore!! n.d.r.)

... e di queste **“dediche”** ne abbiamo migliaia e migliaia!! una vera soddisfazione!!
Grazie.

“Una storia vera... quasi una fiaba...”

...questo è il titolo di un servizio dedicato al Museo pubblicato anni fa a seguito di una intervista al Comm. Giovanni Pelagalli fondatore e direttore di questa realtà museale bolognese. Gli fece poi eco un altro articolo giornalistico: “.....Pelagalli..... ha un curriculum solo in apparenza normale... ma che farebbe la gioia degli sceneggiatori di Hollywood....”. Per accrescere la curiosità di chi mi sta leggendo potrei qui iniziare un lunghissimo racconto: Patrimonio UNESCO della Cultura, migliaia e migliaia di studenti in museo, due volte il Vittoriano di Roma, due Festival di Sanremo, TV e stampa, tre Presidenti della Repubblica, Casa Marconi di Roma, TV privata Bologna Uno, Stati Uniti, Prefetti di Bologna, due volte incontro con Giovanni Paolo II°, seimila studenti al Palasport di Bologna e, dopo pagine e pagine di racconti, terminare raccontando dell'incontenibile 2 in un **tema dedicato alla radio** rimediato dallo studentello Pelagalli in 1°media nel 1952. Compito in classe consegnato in bianco un voto senza appello che ha poi incredibilmente tracciato e segnato l'intera vita di Giannivita professionale, imprenditoriale, di volontariato, vita artistica e creativa ... rappresentata oggi anche da questo museo! Ma mi fermo qui. Rimando i racconti e le curiosità a un “libro *bianco*” con DVD in fase di progetto (a sponsor piacendo!!) che racconterà per esteso la storia di questa vita dinamica e poliedrica del nostro **Mister Shadow** (nome d'arte di Gianni Pelagalli quando si esibisce nei teatri e nelle piazze col suo spettacolo magico - foto a destra - n.d.r.). Qui di seguito solo alcune fotonotizie (per motivi di spazio) tra le mille e mille possibili – per accrescere negli amici lettori il desiderio di venire a Bologna in Via Col di Lana a “conoscere” le meraviglie del Museo della Comunicazione sinonimo oggi di Gianni Pelagalli e toccare così con mano“una storia vera...quasi una fiaba”!!!!



Mister Shadow

Sergio Angeli

Presidente Associazione Culturale no profit per il Museo fondata da Gianni Pelagalli nell'anno 2000

ONORIFICENZA



“Pelagalli ha creato a Bologna la Università della Comunicazione”. Così esordisce il Prefetto di Bologna Ecc.za dott. Angelo Tranfaglia (a sinistra nella foto) nel consegnare a Pelagalli, a nome del Capo dello Stato, la onorificenza di “Commendatore dell’Ordine al Merito della Repubblica Italiana”.

ELETTRA MARCONI



La figlia di Marconi, principessa Elettra, apprezza e partecipa con entusiasmo alla vita attiva del museo! Con la sua presenza sovente dà onore e prestigio alle visite guidate, alle mostre, alle premiazioni...! Ha scritto sul registro ospiti del Museo: “Qui mio padre rivive!”

Il Museo G.Pelagalli è Patrimonio UNESCO della Cultura



La consegna del Cartiglio UNESCO al Comm. Pelagalli, giugno 2007.

IL SINDACO MEROLA

Il **Sindaco di Bologna Virginio Merola**: “Carissimo Gianni, grazie per il prezioso lavoro... il Museo Pelagalli... una delle tante meravigliose realtà del nostro territorio... e così diversa...!”



IL PRESIDENTE NAPOLITANO



Il **Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano** nel 2009 concede a Giovanni Pelagalli la onorificenza di "Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana". Nella foto si complimenta con Pelagalli in occasione dell'inaugurazione della grande mostra celebrativa dei 150 anni dell'Unità d'Italia (Roma Vittoriano 16 marzo 2011). Per l'occasione il Comm. Pelagalli è stato chiamato ad esporre alcuni pezzi marconiani per celebrare il Grande Italiano Guglielmo Marconi.

IL PREFETTO TRANFAGLIA



Il **Prefetto di Bologna Ecc.za Dott. Angelo Tranfaglia** visita il Museo e scrive: "A Giovanni Pelagalli sentimenti di grande ammirazione... il Museo, un vero e proprio tesoro di Bologna... curato con intelligenza e cuore... per tutti... per i giovani... che traggono dalle visite insegnamenti lungimiranti e sempre positivi..." Nella foto, il Prefetto al Tavolino Marconi, con la Consorte Signora Adamantia (a str.). A fare gli onori di casa insieme a Pelagalli anche la Principessa Elettra Marconi (centro foto).

IL PRESIDENTE CIAMPI



Il **Presidente Ciampi** visita e si complimenta con Pelagalli per la mostra che egli ha allestito a Roma al Vittoriano, su commissione RAI, in occasione degli 80 anni di trasmissioni U.R.I. – E.I.A.R. – RAI, in Italia.

IL PRESIDENTE SCALFARO



Il **Presidente Scalfaro** nel 1994, ammirato per il Museo, concede a Giovanni Pelagalli la onorificenza di "Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana".

OSVALDO BEVILACQUA



Sovente TV e stampa si interessano del Museo Pelagalli. Nella foto: due volte in "**Sereno Variabile**" con Oswaldo Bevilacqua.



Festival di Sanremo

Foto a Sinistra: Gianni Morandi inaugura la Mostra allestita da Pelagalli al Palafiori di Sanremo... 400 metri quadrati... sei isole museali allestite... 30.000 visitatori nella settimana del 61mo Festival.

Foto a destra: Gianni Morandi si cimenta a trasmettere i segnali radiotelegrafici marconiani col "tavolino trasmettitore" lì esposto.





LA GRANDE PASSIONE PER L'ALTA QUALITÀ



a BOLOGNA si incontrano due
eccellenze che hanno a *cuore*
soprattutto le nuove generazioni:
Granarolo con il suo forte impegno
nell'educazione alimentare e il **Museo**
Pelagalli che offre *Informazione e*
Cultura a grandi e piccoli. Due
importanti storie di ALTA QUALITÀ

Il **LATTE** è il primo alimento della vita, quello che conosciamo da quando siamo bambini e che ci accompagna ogni giorno. È un alimento semplice, ma di grandissima importanza e la sua produzione richiede lavoro, impegno, tecnologia, persone...



Esiste una vera e propria catena di produzione, confezionamento, vendita che vale la pena osservare da vicino, per conoscere meglio quello che mangiamo. Dal **1957** nella nostra azienda le persone lavorano per far arrivare il latte e i formaggi di qualità migliore ogni giorno sulla vostra tavola. Se vorrete conoscere da vicino questa realtà, **GRANAROLO** sarà lieta di ospitarvi presso le sedi di:

Bologna, Via Cadriano 27/2

Milano, Strada Provinciale 30 snc (Pasturago di Vernate)

Bari, Strada Statale 100 Km 37,200 (Gioia del Colle)

È lunga la tradizione di accoglienza di scolaresche e delegazioni al nostro stabilimento.

I ragazzi più piccoli potranno imparare, giocando, tutto il ciclo produttivo, il **FILO** che va dalla stalla alla tavola del consumatore e potranno scoprire tutte le proprietà di **latte, formaggi e yogurt**.



I più grandi potranno conoscere come è strutturata l'azienda, quali tipi di professionalità sono coinvolti, le politiche di **Qualità** e di **CSR, vision e mission** del gruppo, nonché le principali caratteristiche del business. Per tutti è prevista la visita agli stabilimenti produttivi, dove sarà possibile vedere tutte le fasi di produzione e confezionamento. La visita, così strutturata, dura circa due ore.



Per concordare le date relative alle visite agli stabilimenti contattate direttamente

per stabilimento di Bologna (BO): myriam.finocchiario@granarolo.it

per stabilimento di Pasturago di Vernate (MI): maristella.miotto@granarolo.it

per stabilimento di Gioia del Colle (BA): maria.donvito@granarolo.it

o compilate il modulo che troverete su Internet al sito www.granarolo.it



È possibile visitare le **Fattorie Didattiche**. Cosa sono? Aziende agricole che producono latte in grado di ospitare e svolgere attività didattiche, a favore delle scuole e più in generale dei consumatori, allo scopo 1) di riscoprire il valore "culturale" dell'agricoltura e del mondo rurale, valorizzando il ruolo formativo e informativo dell'agricoltore e dell'allevatore; 2) creare una rete di relazioni fra produttore e giovane consumatore finalizzata alla conoscenza della produzione di latte e ad uno stile di vita sano; 3) consolidare i legami dei giovani con il proprio territorio.



Per informazioni si veda il sito www.granlatte.it



MUSEO DELLA COMUNICAZIONE

G. Pelagalli

Gli strumenti della comunicazione conservati nel Museo sono un Patrimonio Culturale inserito nel programma UNESCO

“Patrimoine pour une culture de la paix” per le generazioni future riconosciuto il 28 giugno 2007 ad opera del Centro Unesco di Bologna.

Nel museo si trovano esposti gli strumenti che testimoniano la evoluzione, dalle sue origini, della comunicazione moderna, radio, televisione, cinema, bit musicale che rappresentano la scienza e la genialità di Guglielmo Marconi, dei Fratelli Lumière, di Thomas Alva Edison e di numerosi ed illustri scienziati del XVIII°, XIX° e XX° secolo.

CITTÀ DI BOLOGNA

Museo della Comunicazione e del Multimediale G. Pelagalli

Mille voci...mille suoni - Patrimonio UNESCO della Cultura

250 ANNI DI STORIA DELLA COMUNICAZIONE RADIO - VIDEO - AUDIO - BIT - MUSICALE

2000 PEZZI ESPOSTI IN 12 SETTORI MUSEALI

Esposizione: Via Col di Lana 7/N - 40131 Bologna

Tel. e Fax: +39 051 6491008 - Mobile: 338 8609111 - www.museopelagalli.com - e-mail: info@museopelagalli.com

Il Museo oggi

2.000 pezzi esposti. La preistoria e la storia della radio dal 1850 a oggi - Dal TIN FOIL di Edison con la carta stagnola (1878) al CD - I PAD: la storia della “registrazione” suono dal 1880 al 2000 - Il cinema e il pre-cinema dal 1850 al 2000 - Dal telefono di Meucci 1871 al cellulare di oggi - SALA STRUMENTI RAI - Marconi Scienziato Marconi Imprenditore: decine e decine di pezzi unici ed originali “firmati Marconi” in mostra nella SALA MARCONI - Il genio dei tre Fratelli Ducati 1924-1960 - Television story 1925-2000 - Computer story dal 1850 al 2000 - Organi e organetti, pianole e carillon, orchestrion dal 1750 al 1910 - La canzone Italiana e Napoletana con 20.000 incisioni originali e la storia dell’Opera Italiana con 1.500 brani di voci celebri ed orchestre rare pronte per essere ascoltate - Juke boxes: la fantastica musica a colori: 11.000 canzoni italiane-napoletane-mondiali e 1.000 romanze celebri pronte per essere “gettonate”! - Spartiti Musicali - Corposa biblioteca - Cineteca-Videoteca: in proiezione 1.000 titoli di films, le commedie di “Eduardo”, 70 “comiche” di Stanlio e Ollio, i films di Alberto Sordi - I western di John Wayne - la storia d’Italia 120 ore di Films Luce - Laboratori didattici del restauro tecnico e del legno.....

Le visite al museo sono sempre guidate e vanno sempre prenotate.

Info visite alle pagg. 10-11 oppure www.museopelagalli.com

MUSEO DELLA COMUNICAZIONE G. PELAGALLI: UNA GALLERIA UNICA CON MILLE VOCI... MILLE IMMAGINI TUTTE DA VEDERE TUTTE DA ASCOLTARE!

Associazione Museo Mille voci mille suoni IBAN: IT 79 P 05387 02400 000001032021 - C.F. 91205850372

Il Museo è ubicato a Bologna in zona centrale, di libero accesso, facilmente raggiungibile con ogni mezzo di trasporto.